
Портфоліо

*Арабідзе Віри Василівни ,
старшого майстра, викладача з
охорони праці в
Дніпропетровському
професійному залізничному ліцеї*





Зміст

1. Портрет

- Анкетні дані. ПІБ, назва навчального закладу, спеціальність, рік його закінчення; назва курсу, рік проходження курсової підготовки, установа; свідоцтва, сертифікати і дипломи; стаж роботи; ступені професійної кар'єри 3
- "Моя педагогічна концепція" 4-6

2. Методичний портфель

- Методичні доробки; 10
- Публікації 11
- Інноваційна діяльність 12

3. Професійні перспективи

- напрямки роботи на майбутній навчальний рік 13

Портрет. Анкетні дані.

1. Арабідзе Віра Василівна

2. Освіта вища

- Дніпропетровський Інститут Інженерів Транспорту
- 1994 рік

3. Перша категорія, викладач

4. Чергова атестація - 2014 рік

5. Стаж роботи:

- Загальний - 35
- Педагогічний - 12

6. Ступені професійної кар'єри

3 2002 по 2003р. – майстер виробничого навчання у ДПЗЛ (Дніпропетровський професійний залізничний ліцей).

3 2003 по сьогоднішній час - старший майстер та викладач з охорони праці в ДПЗЛ.

Курси підвищення кваліфікації

 Установити свідоме керує Ізраїл (міністерство або відомство, в якому підпорядкований заклад освіти) Дніпропетровський залізничний ліцей (повна назва закладу освіти) Інженерно-виробничого навчання м. Дніпропетровськ																																											
СВІДОЦТВО про підвищення кваліфікації 12СПК 929863																																											
Видано <u>Арабідзе</u> <u>Віра</u> (прізвище) <u>Василівна</u> (ім'я) про те, що з « <u>05</u> » <u>06</u> 20 <u>12</u> р. до « <u>09</u> » <u>12</u> 20 <u>12</u> р. він (вона) підвищує кваліфікацію в за <u>професійно-виробничого</u> <u>навчання-виробничого</u> (повна назва закладу освіти)																																											
За час навчання опрацював такі теми:																																											
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Назва теми (курсу)</th> <th>Навчальний час</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. Становище країни в світі</td><td>20</td></tr> <tr><td>2. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>3. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>4. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>5. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>6. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>7. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>8. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>9. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>10. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>11. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>12. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>13. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>14. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>15. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>16. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>17. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>18. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>19. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> <tr><td>20. Освітні потреби</td><td>2</td></tr> </tbody> </table>	Назва теми (курсу)	Навчальний час	1. Становище країни в світі	20	2. Освітні потреби	2	3. Освітні потреби	2	4. Освітні потреби	2	5. Освітні потреби	2	6. Освітні потреби	2	7. Освітні потреби	2	8. Освітні потреби	2	9. Освітні потреби	2	10. Освітні потреби	2	11. Освітні потреби	2	12. Освітні потреби	2	13. Освітні потреби	2	14. Освітні потреби	2	15. Освітні потреби	2	16. Освітні потреби	2	17. Освітні потреби	2	18. Освітні потреби	2	19. Освітні потреби	2	20. Освітні потреби	2	Виконав випускні роботи на тему <u>Професійно-виробничого</u> <u>навчання</u> з оцінкою <u>4,0</u> Ректор (директор) <u>Ситник</u> М.П. « <u>08</u> » <u>12</u> 20 <u>12</u> р. Реєстраційний № <u>6979</u>
Назва теми (курсу)	Навчальний час																																										
1. Становище країни в світі	20																																										
2. Освітні потреби	2																																										
3. Освітні потреби	2																																										
4. Освітні потреби	2																																										
5. Освітні потреби	2																																										
6. Освітні потреби	2																																										
7. Освітні потреби	2																																										
8. Освітні потреби	2																																										
9. Освітні потреби	2																																										
10. Освітні потреби	2																																										
11. Освітні потреби	2																																										
12. Освітні потреби	2																																										
13. Освітні потреби	2																																										
14. Освітні потреби	2																																										
15. Освітні потреби	2																																										
16. Освітні потреби	2																																										
17. Освітні потреби	2																																										
18. Освітні потреби	2																																										
19. Освітні потреби	2																																										
20. Освітні потреби	2																																										

Портрет «Моя педагогічна концепція»

*Із тисячі професій на землі,
Які вже є,
Яких ще будуть вчити,
Є головна – як вищий, суцільний хліб,
І назва цій професії – учитель*
В. Сухомлинський

Усім нам відомий такий вислів - *"Вік живи, вік учись"*. Кожна людина все своє життя чомусь навчається, кожного дня пізнає для себе новизну, якщо припускається помилок, то на своїх же помилках учитися. Навчання - невід'ємна складова нашого життя.

Якщо річ іде про педагога, то тут і сумнівів не може бути. Він усе своє життя має вчитись. Зважаючи на те, як стрімко розвиваються новітні технології, їх стрімке впровадження в освітню галузь, учителем доводиться постійно проходити різні курси та перепідготовки для підвищення власної кваліфікації. Звичайно це необхідно кожному учителю, адже він тоді зможе на доступному рівні викладати навчальний матеріал з допомогою новітнього обладнання.

Осягаючи різні дисципліни й досягаючи усе більше високих щаблів у своєму розвитку, кожна людина вільно або мимоволі передає свої знання іншим учасникам руху, назва якому — життя. Заражає своїм прикладом.

Захоплює своїм неабияким умінням і майстерністю Особлива частина людського суспільства — це люди, що свідомо вибрали шлях професійної передачі попутникам у русі до досконалості своїх знань, що проявляють відданість своєї спеціальності, творчість і винахідливість, що вкладають у підопічних усе, що поєднується поняттям душу. Це викладачі, учителі, тренери, вихователі, інструктори. А всі разом — це педагоги Я с задоволенням відношу себе до цій самій соціально необхідній частині людського суспільства — педагогам! Як стають педагогами. Для мене це питання почало вирішуватися ще в раннім дитинстві.

Професія викладача - одна із найбільш творчих і складних професій, в яких поєднано науку та мистецтво. Ця професія споріднена з працею письменника (творчість у підготовці матеріалу), режисера і постановника (створення замислу і його реалізація), актора (в педагогічній діяльності інструментом є особистість викладача), педагога, психолога та науковця.


Взаємодія викладача і студента є одним із найважливіших чинників, які впливають на становлення особистості молодої людини, оскільки дуже багато з того, що людина набуває в студентські роки, залишається з нею на все життя і визначає її життєву траєкторію. Тому викладач має бути ерудитом - різнобічно освіченою людиною. Окрім фундаментальних знань свого предмета та методики його викладання він повинен володіти ґрунтовними знаннями в галузі філософії, соціології, етики, політики, мистецтва, сучасної науки і техніки. Ерудованість допоможе йому бути цікавим співрозмовником, викликати повагу студентів і бути для них взірцем творчого відношення до праці, прикладом для наслідування.

Хочу зазначити, що результати своєї діяльності перш за все треба оцінити самому, і дуже важливо, щоб моя оцінка була об'єктивною. Отже, необхідними рисами викладача мають бути також самокритичність та потреба у постійному самовдосконаленні, дисциплінованість і висока вимогливість до себе.

До професії вчителя з повагою ставилися в усі часи. Мабуть, тому, що вчитель – це не просто високоосвічена людина, а насамперед той, хто вміє передати свої знання іншим, пояснити незрозуміле, знайти ключ до здібностей кожного учня.

Для того, щоб когось навчити чогось, треба самому досконало розбиратися в цьому, бути готовими відповісти на будь-яке питання. До того ж, вчителеві часто доводиться відповідати й на питання, що не стосуються його предмету, тому його кругозір має бути широким. А ще вчителеві необхідні такі якості як витримка, терплячість, дружелюбність.

Бути вчителем дуже відповідально, бо він для учнів взірець у мисленні та поведінці. Мало того, що вчитель має досконало знати той предмет, що він викладає, він має вміти навчити. Кожна дитина у класі має зрозуміти матеріал. А діти всі різні, тому вчителеві так необхідно бути уважним до кожного. Він повинен знайти підхід до усіх, зацікавити їх у своєму предметові, показати його важливість та корисність у житті учнів. При цьому він має з повагою ставитися до індивідуальності учня, не принижувати його, навіть ставлячи двійку. Такого вчителя обов'язково люблять учні, уважно слухають та з інтересом виконують завдання.



Мої улюблені вчителі назавжди залишаться в моєму серці. Вони всі різні, з різними підходами до своєї роботи. Та є те спільне, що викликає в мене повагу, - справедливість, уважність, вміння цікаво пояснити, розуміння. Я певен, що ми маємо бути вдячними нашим вчителям за все, що вони нам дають, та намагатися перейняти якомога більше знань від них

Портрет «Моя педагогічна концепція»

Мої життєві принципи, якими я керуюся в професійній діяльності:

- Посередній учитель викладає.
Хороший вчитель пояснює.
Видатний вчитель показує.
Великий учитель надихає.
- Постарайся допомогти, якщо тебе просять про допомогу;
- Ви для дитини, а не вона для вас...
- Поважай вибір і думку іншої людини;
- Кожна людина народжується для якогось діла.
Е. Гемінгвей
- Учень ніколи не перевершить учителя, якщо бачить у ньому зразок, а не суперника.
В. Белінський

Підводячи підсумок, який він сучасний викладач?

Сучасний викладач – це творча особистість. Він повинен бути активним, комунікабельним, динамічним, працездатним, вольовим, впевненим у собі, толерантним, висококомпетентним.

І, звісно, викладач повинен пам'ятати, що студент – це не машина для зазубрювання, а жива істота із власними почуттями і поглядами. Тому сучасний викладач радше подбає про те, аби перетворити навчальний процес на ефективну співпрацю із студентами, а не на стосунки керівника та підлеглих. Коли ставлення педагога до студента є ставленням до особистості, до ймовірного колеги у майбутньому – це підносить викладача на належний щабель і є найкращим стимулом. А ще – таке ставлення допоможе йому самому навчитись у студентів багатьом корисним речам. Тому що вчитись можна і варто протягом всього життя. І не лише студентам.

Метою оформлення мого портфолію :

- **Представити результати своєї праці для того, щоб можна було оцінити мою професійну діяльність.**
 - **Систематизувати та узагальнити досвід роботи, виявити свої резерви.**
 - **Об'єктивно оцінити свої можливості, отримати стимул до самовдосконалення.**
-

Методичний портфель. Напрямки діяльності



У своїй діяльності я впроваджую елементи інтерактивних навчально-педагогічних технологій, використання на уроках комп'ютера, мультимедійного проектора, глобальна задача яких — розпалювати і підтримувати інтерес особистості до пізнання, стимулювати її творчий розвиток.



Мої методичні доробки:

- Сутність проблемного навчання
- Родина – соціальний інститут формування особистості
- Педагогічний контроль навчально-виробничого процесу

Методичний портфель. Публікації



Методичний портфель. Інноваційна діяльність

Сьогодні є велика кількість різних інноваційних уроків. Можна виокремити такі групи таких уроків:

1. Уроки у вигляді змагань, і ігор: конкурс, турнір, естафета, дуель, КВН, ділова гра, рольова гра, кросворд, вікторина.
2. . Уроки, засновані на формах, жанрах і методи роботи, відомих у громадської практиці: дослідження, винахідництво, аналіз першоджерел, коментар, мозкова атака, інтерв'ю, репортаж, рецензія.
3. Уроки, засновані на нетрадиційної організації навчального матеріалу: урок мудрості, одкровення, урок — “дублер починає діяти”.
4. Уроки, схожі на публічні форми спілкування: прес-конференція, аукціон, бенефіс, мітинг, регламентована дискусія, панорама, телепередача, телеміст, рапорт, діалог, “жива газета”, усний журнал.
5. Уроки-фантазії: урок казка, урок-сюрприз.
6. Уроки, засновані на імітації діяльність науково-дослідних закладів і закупівельних організацій: суд, слідство, трибунал, цирк, патентне бюро, вчена рада, редакційна рада



Отже, можна сказати, що інноваційний урок передбачає запровадження жодних нових елементів не які використовувалися раніше, найпоширенішим є елемент ігровий діяльності. Позаяк у ході гри учні як закріплюють і узагальнюють матеріал, а й беруть активну що у ході уроку, співпрацюють друг з одним, з викладачем тощо.

Професійні перспективи

Шановні колеги! Пріоритетом в своїй роботі на наступний навчальний рік, вбачаю :

- Широкі можливості для задоволення пізнавальних інтересів учнів відкривають саме предметні тижні, заходи яких значно поглиблюють і доповнюють програмний навчальний матеріал. Учням подобаються вікторини, екскурсії, зустрічі з фахівцями професійної галузі.
- Організація самостійної роботи, керівництво нею – це відповідальна і складна робота кожного педагога. Виховання активності і самостійності необхідно розглядати як складову частину виховання учнів. Це завдання виступає перед кожним педагогом в числі завдань першорядної важливості. Говорячи про формування в учнів самостійності, необхідно мати на увазі два тісно пов'язаних між собою завдання. Перше полягає в тому, щоб розвинути в учнів самостійність у пізнавальній діяльності, навчити їх самостійно оволодівати знаннями, формувати свій світогляд; друге – в тому, щоб навчити їх самостійно застосовувати наявні знання в навчанні і практичній діяльності.
- Робота в парах найчастіше використовувалась з метою надання допомоги невстигаючому учню з боку більш успішного товариша. Парна навчальна діяльність учнів особливо ефективна на початкових етапах впровадження інтерактивного навчання. При використанні цієї форми учні не можуть ухилитися від співпраці, тому що виконувати завдання вони повинні об'єднаними зусиллями. Звикнувши до чіткої організації роботи в парі, учні скоріше адаптуються до роботи в малих групах.

У своїй роботі намагаюся бути вимогливою і справедливою, врівноваженою і тактовною. Використовую, як власний педагогічний досвід так і досвід своїх колег ДПЗЛ , району, області, території України.

Кредо в роботі:

*Учитись важко, а учити ще важче,
Але не мусиш зупинятись ти:
Як учням віддаси усе найкраще,
То й сам сягнеш нової висоти.*

Завершити хочу такими словами, які сказав М. Рубакін :
„ Знання має служити творчим цілям людини. Мало накопичувати знання: слід розповсюджувати їх якомога ширше та застосовувати в житті .”